



**DIRECTORA**

Mariela Castro Espín

**SUBDIRECTORA**

Ada C. Alfonso Rodríguez

**JEFA DE REDACCIÓN**

Yamira Puentes Rodríguez

**CONSEJO EDITORIAL**

Ada C. Alfonso Rodríguez,  
Mariela Castro Espín, Yamira Puentes  
Rodríguez, Livia Quintana Llanio,  
Alicia González Hernández, Rita María  
Pereira Ramírez

**REDACCIÓN**

Centro Nacional de Educación Sexual  
Calle 10 no. 460, esq. a 21, Vedado,  
Plaza, Ciudad de La Habana  
Tel: 838 2528 y 29; 833 4844; 833 5464  
Fax: (537) 830 2295  
Email: [revisex@infomed.sld.cu](mailto:revisex@infomed.sld.cu)  
<http://www.cenesex.sld.cu>

**DISEÑO Y CONCEPCIÓN EDITORIAL**

Diseño gráfico: Argel Calcines  
Realización: Arturo Pumariaga Menéndez (Da Vinci)  
Edición: Rubén Casado García (Da Vinci)

**ADMINISTRADORA**

Surama Morales Chapman

**PREIMPRESIÓN**

Fotomecánica Da Vinci de Cuba S.A.  
San Pedro e/ Ermita y Boyeros, Plaza, Ciudad de La Habana  
Telf: (537) 883 4710 y 11 Fax: (537) 883 4708  
Email: [digitaldavinci@enet.cu](mailto:digitaldavinci@enet.cu)

Publicación cuatrimestral especializada del Centro Nacional  
de Educación Sexual, bajo el auspicio del Fondo de Población  
de Naciones Unidas (UNFPA).

Los artículos publicados en esta revista reflejan el punto  
de vista de los autores. **Número de circulación gratuita.**

Diseño de contraportada y su reverso: Roque David.

Portada: Me quiere, no me quiere, me quiere (2009), técnica mixta  
sobre lienzo de Flora Fong, algunas de cuyas obras ilustran este número.

RNPS 0053

EDITORIAL  
CENESEX

## Carta de la directora

### VIGÉSIMO ANIVERSARIO DEL CENESEX

*No puedo referirme a la educación sexual en Cuba sin mencionar el gigantesco y apasionado trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas iniciado en la década del sesenta. Sus múltiples y audaces iniciativas han dejado su impronta en la cimentación de caminos más complejos e inimaginables, que la retórica revolucionaria no alcanzaba a identificar con sus buenas intenciones y sus proyectos de emancipación. Se deseaba conquistar toda la justicia desde el anhelo más sincero del pensamiento martiano, pero no sospechaban los cambios tan profundos que implicarían para la sociedad cubana, que suponía la pérdida de privilegios y poderes en los aprendizajes ancestrales de ser hombre y de ser mujer.*

*La educación sexual como política social y de Estado, tiene en Cuba a dos figuras emblemáticas: Vilma Espín Guillois y Celestino Álvarez Lajonchere. Desde diferentes responsabilidades y profesiones, unieron sus esfuerzos en la creación del Programa Nacional de Educación Sexual y su correspondiente soporte institucional, que se materializó en el Centro Nacional de Educación Sexual.*

*Aunque la lucha por la igualdad de los derechos de la mujer constituyó el punto de partida para avanzar hacia una visión más profunda y abarcadora de la sexualidad, desde diferentes aportes científicos y aprendizajes de la práctica social, principalmente en el campo de la salud, la educación, el derecho y la cultura, el CENESEX ha desarrollado otras batallas no menos enaltecidas durante todos estos años, como la educación de toda la sociedad por el respeto a la libre y responsable orientación sexual e identidad de género.*

*El V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, que se efectuará en La Habana del 18 al 22 de enero de 2010, será el escenario más representativo y simbólico para celebrar el Vigésimo Aniversario e identificar los nuevos desafíos.*