

Influencia de los maestros en el comportamiento sexista de los escolares primarios

Lic. Miriam Rodríguez Ojeda
Lic. Sara Estévez Machado

El desarrollo de la sociedad con temporánea impone nuevos retos y desafíos en relación con la sexualidad y su educación que permita lograr un carácter personalizado del ser humano, un sujeto protagónico, libre y responsable de su sexualidad.

Luego, una educación alternativa y participativa es un proceso que potencia al individuo para el encuentro pleno y responsable de su sexualidad, atendiendo a sus necesidades y en correspondencia con su contexto, garantizando el protagonismo humano, la capacidad de elegir los espacios y límites de su sexualidad y respetar los de las personas que lo rodean.

Esta concepción de educación sexual se basa en la equidad, ayuda, placer, solidaridad, haciendo posible que en la vida social y en los diferentes contextos de actuación, tanto un sexo como el otro, se desarrollen plenamente impidiendo el establecimiento de falsas diferencias.

Sin embargo, en la escuela, como uno de los contextos de actuación, apreciamos en la práctica que prevalecen modelos tradicionales para la educación de la sexualidad que son contrarios a los nuevos paradigmas educativos.

En nuestro trabajo nos referimos a la influencia que ejercen los maestros en el comportamiento sexista de los escolares.

Objetivo General

Valorar la influencia de los maestros en la educación sexista de los escolares primarios.

Objetivos Específicos

- Explorar las actitudes y conocimientos de los maestros con relación a la educación de la sexualidad.
- Caracterizar las formas de comportamiento entre los escolares de ambos sexos.

Muestra y Metodología

Trabajamos con una muestra de 138 escolares (78 niñas y 60 niños) de tercer grado de las escuelas primarias *Jorge Ma-*

tos y *Raúl Cepero Bonilla* del Municipio 10 de Octubre y *Ciro Redondo* y *Gertrudis Gómez* del Municipio Marianao, y con 11 maestros de estas escuelas.

Aplicamos diferentes técnicas y métodos en correspondencia con los objetivos del trabajo.

Realizamos observaciones a los maestros para recoger información sobre las formas de relación entre los escolares teniendo en cuenta la dirección del docente en la actividad, evaluamos los siguientes aspectos:

- Organización de la actividad.
- Distribución de roles.
- Comunicación establecida.
- Lenguaje utilizado.

Aplicamos encuestas para explorar sobre las actitudes y conocimientos de los maestros en la educación de la sexualidad.

Para profundizar en los aspectos detectados en las observaciones, realizamos entrevistas.

Aplicamos también un cuestionario con el fin de recoger información referida al grupo en relación con:

- Cualidades que se destacan en los miembros del grupo.
- Escolares que reportan mayor gratificación.
- Rol que se le adjudica a los escolares.

Con relación a los escolares aplicamos técnicas indirectas basadas en los tests proyectivos de Rozenweig, para evaluar los indicadores de cooperación, delicadeza, y papel que asumen.

Estas técnicas nos permitieron elaborar categorías tales como:

Muy bajo: Nunca cooperan con el otro sexo, nunca son activos, nunca muestran delicadeza

Bajo: Tienden a no cooperar, son más pasivos que activos y son más groseros que delicados con respecto al otro sexo.

Moderado: Cooperan en ocasiones y en otras no; a veces son activos y en otras pasivos, son delicados en ocasiones y en otras groseros.

Alto: Tienden a cooperar, aunque a veces no cooperan, son más activos que pasivos y son más delicados que groseros.

Muy Alto: Siempre cooperan con el otro sexo, siempre son activos y siempre muestran delicadeza.

Aplicamos la sociometría para estudiar las relaciones interpersonales en el grupo y revelar las aceptaciones y posibles rechazos, así como una encuesta en las relaciones entre los escolares.

Análisis e interpretación de los resultados

El 100% de los maestros de la muestra estudiada, poseen actitudes estereotipadas acerca de la educación de la sexualidad, prevaleciendo actitudes sexistas en la dirección del proceso-docente-educativo, pues se apreciaron diferencias marcadas en el tratamiento a niñas y a niños; en cuanto a la distribución de roles, los maestros favorecen más al sexo femenino que al sexo masculino, garantizando la formación de un papel activo más en niñas que en niños.

En la entrevista constatamos concepciones prejuiciadas que estimulan falsas diferencias entre los sexos. Ejemplo: Consideran que las niñas son delicadas, responsables, limpias, dulces, ordenadas, mientras que los niños en su mayoría carecen de estas cualidades.

Pensamos que los maestros privatizan cualidades personales hacia el sexo femenino, cuando en realidad son cualidades universales, que se deben formar en ambos sexos.

Al ubicar a los escolares en las diferentes categorías ya referidas con anterioridad, constatamos que el 42% se encuentra en la categoría Bajo y el 50% en el nivel Moderado. Consideramos que no existe un buen desarrollo en las formas positivas de comportamiento entre los escolares.

En el test sociométrico, apreciamos como tendencia que los escolares líderes y aceptados corresponden al sexo femenino, mientras que los aislados se relacionan más con el sexo masculino.

En las encuestas observamos que el 91,3% de los escolares señalan que las niñas son más disciplinadas que los niños, y el 86,9% de la muestra plantean que las niñas son más delicadas que los varones, por tanto se destaca existencia de estereotipos en los escolares.

Consideramos que las referencias y actitudes que asumen niñas y niños, no están al margen de la orientación que ejercen los maestros, estos refuerzan en las clases u otras actividades los estereotipos sexistas, que frenan las posibilidades que existen en los escolares y puede conllevar a una percepción o valoración inadecuada, ya sea personal o social.

Conclusiones

1. Los maestros de la muestra seleccionada, poseen actitudes sexistas que inciden negativamente en la educación de los escolares.

2. Las formas de comportamiento entre niñas y niños, están permeadas por estereotipos y modelos de comportamiento establecidos y asimilados en los diferentes contextos de actuación, influyendo desfavorablemente los maestros.
3. Se apreció desconocimiento de la sexualidad y su educación por parte de los maestros.
4. Existe relación entre las actitudes y conocimientos estereotipados de los maestros y las formas de relación que establecen los alumnos en el contexto escolar como reflejo de la educación sexista.

Recomendaciones

- Organizar sesiones de trabajo con los maestros que permitan prepararlos desde el punto de vista cognoscitivo y metodológico para llevar a cabo la educación sexual alternativa y participativa.
- Elaborar proyectos de Coeducación en el contexto escolar donde participen los maestros para coadyuvar al desarrollo de formas positivas de comportamiento en los escolares●

Bibliografía

1. ALLER, L.M.: *Pedagogía de la Sexualidad Humana*. Editorial Galerna. Buenos Aires, Argentina, 1993.
2. CASTELLANOS, B. y GONZÁLEZ, A.: *Una propuesta de Educación Sexual Alternativa y Participativa*. Impresiones Cesofte, ISPEJV, La Habana, 1994.
3. *Código de la Niñez y la Juventud*. La Habana, Editora Política, 1985.
4. GONZÁLEZ, A. y CASTELLANOS, B.: *La educación sexual alternativa frente a la educación sexista*. Impresiones Cesofte, ISPEJV, La Habana, 1993.
5. RODRÍGUEZ, M.: *Influencia de las actividades docentes en el desarrollo de formas positivas de comportamiento en escolares de tercer grado*. Trabajo Científico Individual. Facultad de Pedagogía, La Habana, 1992.
6. SORIN, M.: *Siglo XX. ¿Crisis en el amor?* Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1987.

Programa de pilotaje para un grupo de mujeres latinas, residentes en la ciudad de Nueva York

de Lic. María T. Díaz

El protocolo fue diseñado para un grupo de 13 mujeres latinas con enfermedades mentales severas

cuyas historias incluyen múltiples hospitalizaciones por esquizofrenia, depresión mayor con elementos psicóticos y desórdenes bipolares.

En la actualidad su condición es estable gracias a los cuidados que reciben diariamente en un centro de tratamiento diurno donde justamente se desarrollaron las sesiones de este piloto.

Durante 5 veces por semana asisten a este proyecto en el que permanecen hasta la tarde para luego regresar a sus hogares y asumir los roles de madres, esposas y amas de casa.

En adición a su enfermedad, estas latinas han sido marginalizadas por su pobreza, falta de instrucción, ausencia de educación formal y desconocimiento del idioma inglés, además de un fuerte desplazamiento cultural que ha permanecido como una constante en sus vidas.

Consecuentemente, un objetivo básico de este programa fue ofrecer a los participantes los recursos oportunos para encontrar vías que contribuyeran al saneamiento o mejoramiento de su calidad de vida, utilizando para ello la evaluación colectiva de los roles como mujer y el adiestramiento de capacidades.

Con este propósito adaptamos un grupo de técnicas de trabajo grupal seleccionadas de varios programas de intervención comunitaria en una serie de talleres temáticos que pretendían entre otras cosas combinar destrezas personales y explorar su condición de mujer.

Las autoras se desempeñaron como coordinadoras para 14 sesiones piloto en español al tiempo que una tercera observadora manejó una cámara de video que permitió recoger las principales incidencias de cada evento.

Durante la intervención se abordaron temas como la comunicación, la autoestima, los códigos que pueden distorsionar el efecto dentro de la familia, el significado de ser mujer y el planteo de metas y toma de decisiones, que fueron desarrolladas por medio de sencillos ejercicios grupales seleccionados por sus habilidades de promover confianza y espontaneidad.

Se utilizó una sesión introductoria para elaborar de conjunto las normas o reglas que debieron regir el trabajo en grupo. También se incluyó una sesión final de evaluación.

Cada ejercicio precisó de la creatividad en el análisis de cada tema. A los

miembros se les solicitó autoidentificar, dramatizar, declarar creencias y valores, analizar métodos y comportamientos, conceptualizar puntos de vista sobre la mujer y evaluar su desarrollo.

El programa obtuvo un gran acierto en la técnica de la «Mujer Espejo». Las participantes debieron «crear» una mujer con todas sus características físicas y psicológicas desde su nacimiento hasta la vejez. Los aportes del colectivo permitieron crear una mujer por medio de dibujos realizados por una de las coordinadoras.

La riqueza de su referencia en cuanto a género, roles, relaciones de pareja, educación de los hijos y etapas de la vida, incluida la crisis de la adolescencia y la que acontece durante la menopausia revelaron una capacidad de reflexión y cohesión que no había sido mostrada anteriormente por estas mujeres.

Los miembros del grupo evaluaron el trabajo en su conjunto como muy útil, instructivo y animado. Hablaron además de cómo la estructura del programa facilitó la interacción y a partir de ahí surgió la propuesta de desarrollar más en próximas intervenciones aspectos como la relación de pareja.

Su única crítica fue la duración del trabajo pues refirieron haber sido muy corto.

Pudimos apreciar que durante las primeras sesiones varias participantes tuvieron dificultades en conceptualizar los objetivos de algunos ejercicios, sin embargo sus capacidades y habilidades continuaron desarrollándose con cada oportunidad de práctica.

Otro hallazgo interesante fue la modificación que sufrieron algunas de las participantes que en un inicio se mostraron apagadas y resistentes a intervenir para luego tornarse más verbales y participativas en sucesivas sesiones. Un programa más extenso, sin dudas permitiría el alcance de mayores destrezas y un mejor nivel de conceptualización.

Para mujeres caracterizadas con pobreza de ideas y dificultades de concentración estos logros son sumamente alentadores. Las capacidades logradas muestran las posibilidades de encontrar por sí mismas vías para la superación de sus limitaciones.

El programa ofreció también la oportunidad de discutir el tema de la identidad y la aculturación de latinas que día a día están bregando con estos procesos●