

Artículo de investigación

¿Sexismo en los textos de Lengua Española de la Educación Primaria?

Un material complementario para su análisis

Is there sexism in the texts of Spanish language in primary education?

A complementary text for the analysis

Ms.C. Ismary Lara Espina

Máster en Psicología Clínica y en Sexualidad, profesora auxiliar de la Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad de Matanzas.

ismary@ucp.ma.rimed.cu

RESUMEN

La educación integral de la sexualidad con enfoque de derechos, género y diversidad en la formación pedagógica, es un reto educativo importante y necesario. En la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas, se realizó una estrategia educativa para lograr este objetivo. Una de las acciones fue el diseño e implementación de un sistema de talleres desde primero hasta el cuarto año de formación. El estudiantado utiliza en su tercer año un material complementario para el análisis con este enfoque de los textos de los libros de Lectura de la Educación Primaria; de esta manera desarrollan habilidades prácticas metodológicas para orientar este proceso en la enseñanza primaria. El objetivo de este informe es explicar cómo puede utilizarse este material en la práctica pedagógica para propiciar la reflexión sobre esta temática de las/los escolares primarios. Se pretende potenciar cambios en la conciencia de los sujetos implicados en el proceso formativo.

Palabras claves: formación pedagógica, educación integral de la sexualidad, enfoque de derechos, género, diversidad

ABSTRACT

The integral education of sexuality with a gender and diversity approach in the pedagogical formation is an important and necessary educative goal. In the Pedagogical School of

Matanzas City an educative strategy is carried out to achieve this goal. One of the actions taken was the design and implementation of a workshop system from the first to the fourth year of training. During the third year the students use a complementary material for the analysis of the Reading Text Books of Primary Education with a gender and diversity approach. Thus, the students develop methodological and practical skills to guide this process in Primary Education. The objective of this paper is to explain how this material can be used in the pedagogical practice in order to stimulate the reflection on this topic in the primary school students. This strategy pretends to make changes in the conscience of those involved in the formative process.

Key words: pedagogical formation, integral education of sexuality, rights approach, gender, diversity

Introducción

La formación profesional del personal docente y, por consiguiente, el perfeccionamiento del currículo que la posibilita, es una problemática de gran actualidad y relevancia nacional e internacional. Se debate y estudia por diferentes autores desde diversas aristas, entre las que se incluye la formación inicial o de pregrado y el ejercicio de la profesión.

En el curso escolar 2010-2011 reabrieron las escuelas pedagógicas en Cuba. En el perfil del egresado se expresa:

...debe estar [...] capacitado para dirigir el proceso de educación y desarrollo de los escolares, considerándolos como el centro de toda su actividad, a partir de conocer el fin, los objetivos y los principios de la Educación Primaria [1].

La sexualidad es una dimensión de la personalidad; sin embargo, en su currículo no aparece contemplado el trabajo teórico metodológico en cuanto a la educación sexual en estas edades, pues se orienta hacia los objetivos de su nivel de enseñanza.

Con la Resolución ministerial 139/2011 se aprueba el Programa de Educación de la Sexualidad con Enfoque de Género y Derechos Sexuales (2). Aparecen las orientaciones metodológicas para la educación de la sexualidad y prevención de las infecciones de transmisión sexual (ITS) y el VIH/sida desde los enfoques de género, de derechos y sociocultural (3), dirigidas a la formación del personal pedagógico. Indican que los contenidos relativos al área de género y sexualidad deben desarrollarse de forma transversal

a través de su articulación en el sistema de actividades docentes, extradocentes y extraescolares y ofrecen un conjunto de contenidos que deben incluirse desde el currículo escolar por las diferentes asignaturas de su plan de estudio. Las técnicas participativas, de exploración y de análisis y talleres de reflexión, se sugieren como una de las formas de organización del proceso.

La forma de cumplimiento de estas indicaciones se atribuye a la preparación y creatividad del docente. Los estudios realizados y la sistematización de resultados científicos permiten expresar que el profesorado no está preparado para asumir esta tarea.

Es importante concebir el proceso de formación profesoral con un diseño que permita al estudiantado aprehender las herramientas necesarias para responder, en cualquier circunstancia y de manera eficaz, a las exigencias que hagan las políticas educativas, las que a su vez reflejan los cambios ocurridos a nivel social.

Una de estas transformaciones son los movimientos feministas, que constituyen hitos en el desarrollo humano, pues exigieron demandas por la justicia social, ofrecieron la posibilidad de visibilizar la norma heterosexual impuesta y los problemas sociopolíticos de las mujeres, los que generan desigualdades de género.

En Cuba, desde los inicios del triunfo revolucionario en 1959, se tuvo como objetivo reivindicar el papel de la mujer y destacar su posición en la construcción de este proyecto social (4). No obstante, se evidencian aún algunas contradicciones entre los procesos de autorrealización personal, académica, profesional y social de las mujeres y los intereses, necesidades y expectativas socioculturales.

La escuela, con una óptica humanista y personalizada, tiene gran responsabilidad en los cambios que necesitan efectuarse. Deben crearse espacios de comunicación basados en el diálogo, la honestidad y el respeto mutuo. Es importante involucrar a toda la comunidad educativa en el desmontaje de prejuicios y creencias, y en el desarrollo de un pensamiento crítico en el estudiantado a partir de la transmisión de información detallada, veraz y completa, lo que supone fomentar valores que tributen al establecimiento de relaciones enriquecedoras y ayuden a asumir de una forma responsable el propio cuerpo con sus posibilidades de relación.

El Modelo de las Escuelas Pedagógicas establece la formación integral de la personalidad de acuerdo con las exigencias de la sociedad cubana actual: democrática, equitativa, pluralista y justa. Por tanto, existen potencialidades para dirigir con base científica la educación de la sexualidad; sin embargo, en la práctica educativa se constatan manifestaciones sexuales del estudiantado, que se contraponen con los principios éticos de ese proyecto social, lo que demuestra una insuficiente educación de la sexualidad con enfoque de derechos, género y diversidad sexual (DGDsx).

Para lograr estos cambios, es imprescindible reflexionar sobre actitudes, prácticas y representaciones individuales, las que se expresan en la manera en que se afrontan acciones profesionales. Por este motivo, en la investigación se declara como *problema científico*: ¿cómo contribuir a la educación integral de la sexualidad (EIS) con enfoque de DGDsx del estudiantado de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas? Se diseña una estrategia educativa para la EIS con enfoque de DGDsx en la formación pedagógica inicial.

La estrategia educativa se aplica en los cuatro años de formación, durante todo el curso escolar. Con una frecuencia semanal de cuarenta y cinco minutos, el sistema de talleres se incorpora al horario docente. La psicopedagoga los coordina. Su ejecución se asume en el contexto del colectivo pedagógico, en el cual la figura del profesor/a guía conduce la orientación y el control de la evolución del estudiantado, así como la cooperación interdisciplinaria en las diferentes actividades concebidas.

De manera escalonada se ofrecen los contenidos: en primer año, se debate el cuerpo teórico y conceptual sobre este enfoque y nociones básicas sobre la sexualidad; en segundo año, se priorizan las regulaciones, convenciones y programas vinculados a esta esfera, y se desarrollan habilidades diagnósticas específicas hacia esta área; en tercer año, se analizan textos, en su concepción más amplia, institucionales o no, con enfoque DGDsx; y en cuarto año, se profundiza en las concepciones de la Pedagogía de la Educación Popular y Avanzada, y se desarrollan habilidades para el trabajo grupal.

Se trabaja con cuatro grupos, integrado por 122 estudiantes, que representan el 66.7 % de la población. Se escogen los grupos de mayor heterogeneidad, de diferentes municipios de la provincia y de primer año de la especialidad de primaria.

Como en toda estrategia, se definen etapas y fases que contribuyen al logro del resultado esperado. Este informe se limita a una parte de la investigación y muestra solo cómo en la segunda etapa de la estrategia se sistematizan estas influencias educativas.

El objetivo de este informe es explicar cómo puede utilizarse este material en la práctica pedagógica para propiciar la reflexión de las/los escolares primarios sobre esta temática.

Para lograr este propósito, la autora asume que:

La meta de los procesos educativos sustentados en un enfoque de género debe ir dirigido a lograr la equidad, el respeto a las diferencias intrínsecas y a la igualdad de derechos y oportunidades personales y sociales para el hombre y la mujer a lo largo de la vida y en todos sus contextos de actuación [5].

La autora refuerza la idea de que es imposible lograr equidad, oportunidades, derechos y beneficios de un género si no se transforman simultáneamente los del otro. Ambos deben estar presentes y activos en este proceso de reconstrucción.

Si se pretende lograr relaciones de género equitativas [...] es necesario examinar en cada sociedad el acceso y control de los recursos y beneficios [...]. Entendiendo por estos últimos [...] las retribuciones económicas, sociales y psicológicas que se derivan de la utilización de los recursos [...] la satisfacción de las necesidades básicas, [...] posibilidad de tener propiedades, educación y capacitación, poder político, prestigio, estatus, oportunidades de realizar nuevos proyectos o actividades [6].

Para conseguir estas metas, es necesario realizar estos análisis desde la infancia, tomando en consideración la edad y el nivel de desarrollo de niñas y niños. El maestro/a primario/a está frente a sus escolares una gran parte del día y utiliza en sus clases los libros de textos, que «son los que legitiman, gracias al poder de la palabra escrita y de la imagen ante los ojos del que desea aprender, los modelos a seguir» (7).

En Cuba, la organización del sistema educacional posibilita que todos los infantes cuenten con los mismos libros en todo el territorio nacional. Se trata de valiosos textos escritos por especialistas, orientados en principios humanistas, pero tienen la huella de una concepción que no se ajusta a lo que se pretende desde la educación con perspectiva de género.

Para el proceso de análisis de documentos, se realiza un grupo de pasos:

- Leer los textos de Lengua Española de la Educación Primaria desde primero a sexto grado —se incluyen las actividades que se programan al final— y observar las ilustraciones.
- Analizar los textos, tanto el gráfico como las ilustraciones.
- Seleccionar aquellos que se vinculan con la temática del enfoque de DGDsx.
- Identificar los textos que contienen mitos, creencias, prejuicios y estereotipos sexistas, así como aquellos que se utilizan para reforzar de manera positiva la presencia de la mujer y de otros grupos excluidos en hechos históricos, culturales, científicos y políticos.
- Clasificar los estereotipos sexistas que aparecen en los textos.
- Vincular los textos con los elementos identificados: estereotipos sexistas, lenguaje sexista, omisiones, violencia de género.
- Organizar la información de forma tal que permita ubicar los textos de acuerdo con la clasificación realizada.
- Elaborar sugerencias que tengan en cuenta el nivel de desarrollo psíquico alcanzado por las/los escolares.
- Confeccionar un material complementario, que se utiliza en las clases de Lengua Española.

Este material consta de introducción, explicaciones necesarias para las/los docentes, sugerencias de cómo abordar el tema, glosario y anexos. Estos últimos contienen una compilación de varios materiales informativos: bomberas cubanas, mujeres en las olimpiadas, macheteras y las primeras mujeres en diferentes ramas.

Para realizar estos análisis, es indispensable que los maestros/as se preparen y dominen conocimientos que respondan a las exigencias de las transformaciones sociales actuales en el plano de la sexualidad, lo que implica conocer un lenguaje actualizado de la esfera sexual sobre el enfoque de DGDsx. La ventaja que reporta este material, es que no resulta

necesario recurrir a literatura externa al programa de estudios. Es posible orientar este análisis en los textos de los libros de Lectura de la educación primaria.

En el primer ciclo de la educación primaria, de primero a cuarto grado, los procesos cognitivos (percepción, atención, memoria, pensamiento) aún no alcanzan el grado de abstracción, generalización, concentración y voluntariedad que en grados posteriores; por tanto, se sugiere al educador/a someter el análisis de estos textos a partir de preguntas que guarden relación con su vida cotidiana. Se entenderá mejor si se apoya en ejemplos concretos.

En primer grado, el libro de Lectura contiene muchas imágenes, porque el niño comienza a leer y escribir, pero algunas están impregnadas de estereotipos sexistas que es importante transformar desde esa edad. El maestro/a debe mostrar y repetir sistemáticamente el nuevo modelo que ofrece, de tal manera que organice el proceso de percepción.

Por ejemplo, en la imagen de la página 6 el niño representa al sol y la niña a una margarita blanca. No es solo desde el punto de vista gramatical que se hace esta división: sol=masculino=varón, margarita=femenino=hembra. Puede existir otra interpretación más sutil; el sol es fuente de energía, fuerte y se depende de él para vivir (características adjudicadas al varón); las margaritas blancas son frágiles, puras, delicadas, bonitas, (características adjudicadas a las hembras). Por supuesto, este nivel de análisis no se realiza con el escolar; puede dirigirse a la interpretación de roles. Se propone trabajarlo de la siguiente manera:

El maestro/a pregunta: «¿Sabían ustedes que en el teatro los hombres se disfrazan de mujeres y las mujeres de hombres? Por ejemplo, una mujer se viste y habla como Elpidio Valdés». El docente lo imita y hace más animada la conversación. Una niña representará al sol, porque también las niñas son fuertes; y un varón, a la margarita blanca, por lo que seguramente empezarán la risa y los comentarios. El maestro/a debe explicar que la sensibilidad pertenece a ambos sexos y que no es más que una representación.

En la medida que se avanza, en el libro aparecen pequeños textos escritos junto a las imágenes. Se sugiere: ¿Pueden los varones peinar a las muñecas? El docente dice que los papás o los abuelos también peinan a sus hijos/as y nietos/as. Se continúa invirtiendo los nombres de la oración modelo: «Noel peina a Lilí. Le pone el pañal...». Y sigue la lectura. Se

sugiere en el receso realizar un juego de roles, en el que se distribuyen las tareas domésticas de manera equitativa.

En la página 29 aparece la oración «Mamá me mimas»; y en la página 32, «Amo a papá». Se refuerza el conocimiento recibido, con el método de cambiar los personajes, y se dice «Papá me mimas». De esta manera sencilla se fortalece la idea de que los padres dan afecto al igual que las madres.

En primero y segundo grados, la atención es más estable cuando realizan acciones externas que cuando efectúan acciones mentales; por tanto, es importante alternar la lectura con maquetas y dibujos. Por ejemplo, en «El tesoro del labrador», en la página 110 se dice:

Esta lectura ofrece una valiosa enseñanza, sólo quiero compartir con ustedes la idea de que en nuestros campos hay cientos de mujeres que son trabajadoras agrícolas, ellas hacen estas tareas con dedicación y amor, aunque es un trabajo difícil, por las condiciones en que se hace, la mujer desempeña un importante papel y muchas de ellas son vanguardias nacionales.

Se muestra una lámina en que aparecen mujeres en la agricultura. De esta manera se valora a la mujer y se destaca su laboriosidad y capacidad de trabajo en la actividad agrícola. Se sugiere realizar un dibujo sobre lo conversado.

En tercer grado, la labor para componer un plan detallado exige no solo la separación de unidades, sino el agrupamiento lógico del material, o sea, la subordinación de sus componentes y la comparación de los mismos. Es conveniente registrar los resultados del agrupamiento en un plan escrito y luego la representación del mismo; después pueden reproducir correctamente el contenido del texto. De esta manera se forman los métodos de reproducción, tan importantes para el desarrollo de la memoria.

Por ejemplo, en «Los bomberos», en la página 219, se habla solo de hombres bomberos, porque existe el estereotipo de que los oficios y profesiones dependen del sexo de la persona. En la actualidad en nuestro país, las bomberas reciben capacitación y se ubican en labores de prevención de incendios, pero no directamente en un comando. Esta decisión guarda relación con las atribuciones sociales tradicionales a los roles de las mujeres.

Se lee un artículo que se refiere a las bomberas cubanas y se hace una síntesis. De esta manera se distinguen las divisiones de unidades del material y después se agrupan; se le pide al escolar que lo reproduzca. Se resalta que las mujeres son también muy valientes y capaces de realizar labores riesgosas.

En el segundo ciclo, la mayoría de los escolares producen generalizaciones mediante su análisis y síntesis mental. Las detalladas explicaciones del maestro/a y los textos expositivos son importantes para que se dominen los conceptos, aunque será necesario la repetición sistemática del sentido de los mismos en diferentes contextos.

Se explica, con un lenguaje según la edad, que existe la tendencia, propia de las sociedades patriarcales, a utilizar sustantivos masculinos, lo cual otorga un rol protagónico al hombre e invisibiliza y ubica en un segundo plano, inferior, a la mujer, a través del lenguaje escrito y verbal. Esta forma de expresión, presente en la mayoría de las lenguas, enmascara y a la vez promueve de manera sutil las relaciones de poder tradicional, pues concede supremacía al hombre sobre la mujer y, en consecuencia, la discriminación de ellas.

Por ejemplo, en el libro de Lectura de quinto grado, en «La maravilla de los paisajes submarinos», en la página 140, se propone llamar la atención en el uso del genérico masculino y señalar la importancia de utilizar toda la riqueza que el idioma posibilita para incluir y visibilizar a las mujeres. Se sugiere como ejemplo a Débora Andollo, quien tiene varias plusmarcas en inmersión.

La asimilación de normas morales y reglas de conductas supone que el maestro/a posea un sistema bien elaborado de métodos y recursos para controlar su cumplimiento. El estímulo es indispensable, y nunca se aconseja emplear la violencia.

Para abordar este tema se utiliza la lectura de «Las aceitunas», que aparece en el libro de quinto grado, en la página 209. Se pregunta: «Cuando el marido regresa del campo, ¿qué le exige a su mujer? ¿Cómo hace ese pedido? ¿De manera respetuosa o la insulta? ¿Tiene derecho a insultarla? ¿Por qué?» En la página 211, Águeda le pega a su hija. ¿Tiene derecho a pegarle? ¿Por qué le pega? ¿Por qué son las mujeres, las jóvenes y las niñas las más humilladas y violentadas a nivel mundial? Es adecuado que se explique por qué ocurre la violencia contra la mujer, conversar sobre este tema y conocer las implicaciones que provocan en el orden personal y social.

Los contenidos de los textos están orientados a educar en valores, en proclamar la justicia y la equidad, por ello las reflexiones contribuyen al fortalecimiento de los mismos. Por ejemplo, en el libro de segundo grado, en «Primero de mayo», en la página 206, se comenta:

En otros lugares del mundo este acto tan alegre para las cubanas y cubanos se convierte en un día donde se reclaman derechos que tenemos los seres humanos. ¿Sabían ustedes que en algunos países cuando un mismo puesto de trabajo es ocupado por un hombre y una mujer, esta última recibe menos salario? ¿Qué piensan sobre esta decisión? ¿Es justa?

Otro ejemplo. En el libro de quinto grado, en «Los juegos olímpicos», en la página 30, se pide, después de realizar las actividades del libro de texto, observar la imagen y describirla, y se realizan varias preguntas. ¿Es un hombre o una mujer quien lleva el fuego olímpico? ¿Por qué no está pintada una mujer? ¿Conocen ustedes cuándo por primera vez participó una mujer en las olimpiadas? ¿En cuáles deportes compitieron estas? En los anexos del material aparece la historia de las Olimpiadas y la presencia de la mujer.

Es necesario señalar que la representación gráfica que aparece usualmente en los libros de textos acerca de la familia, no contempla la diversidad que la caracteriza, pues aparece el ideal de familia que responde a los patrones socioculturales, alejado de una gran parte de la realidad. El escolar puede no sentirse identificado con el texto, pues no refleja la conformación de su familia o de otras configuraciones familiares que le sirven de referencia.

La expresión libre, las reflexiones y el diálogo propician el desarrollo del pensamiento crítico, necesario en la práctica pedagógica del estudiantado y de escolares. Hay que desarrollar la agudeza perceptual para poder visualizar aquello que está en el subtexto, lo que no se expresa de manera directa, sino solapada. Por ejemplo, en el libro de tercer grado, en «Observa, piensa y conversa», en la página 225, se advierte: «En esta lámina están dibujados sólo rostros masculinos. ¿Pueden dibujarse rostros de mujeres en estas profesiones u oficios?».

Las mujeres reproducen una ideología androcéntrica, que aceptan como natural, invariable, adecuada, sin crítica alguna. Tanto es así que en el análisis de las lecturas se aprecia que en las del primer ciclo hay más textos escritos por mujeres que por hombres; sin embargo, a partir del cuarto grado la correlación cambia significativamente a favor de ellos. Muchas

veces estas mujeres escriben textos sobre hombres importantes de la historia, el arte y la ciencia. Preguntaremos: «¿Y el espacio para la mujer dónde está? ¿Quién escribirá sobre ellas?».

TABLA 1. COMPARACIÓN DE LA PRESENCIA DE MUJERES Y HOMBRES EN LOS TEXTOS DE LECTURA

Grados escolares	<i>Personalidades históricas</i>		<i>Personalidades artísticas</i>		<i>Personalidades de las ciencias</i>	
	<i>mujer</i>	<i>hombre</i>	<i>mujer</i>	<i>hombre</i>	<i>mujer</i>	<i>hombre</i>
Primero	1	5	1	1	-	-
Segundo	1	12	0	4	-	-
Tercero	2	12	-	-	0	1
Cuarto	1	11	0	8	-	-
Quinto	5	11	0	1	1	1
Sexto	3	11	1	9	-	-

Con este material es posible establecer la interdisciplinariedad. Por ejemplo, en la asignatura Educación Cívica conocen la Convención de los Derechos del Niño. En quinto grado se trabaja el texto de «El poeta esclavo», en la página 40. Es importante explicar qué sucedía con las niñas esclavas: eran criadas domésticas y, como a Juan Francisco, se les negaba el derecho a estudiar.

Para orientar al docente, se ofrece una tabla en la que aparecen en cada grado las páginas de las lecturas que se identifican para poder trabajar la educación sexual con enfoque de DGDsx. Algunas de estas se ubican en varios lugares, pues se comentan y debaten a partir de cualquiera de estos elementos.

TABLA 2. RELACIÓN DE LAS PÁGINAS DONDE PUEDEN SER ANALIZADO EL SEXISMO EN EL LENGUAJE, LA VIOLENCIA, LOS ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS SEXISTAS.

<i>Estereotipos sexistas</i>	Libros de Lectura por grados escolares					
	<i>Primero Páginas</i>	<i>Segundo Páginas</i>	<i>Tercero Páginas</i>	<i>Cuarto Páginas</i>	<i>Quinto Páginas</i>	<i>Sexto Páginas</i>
Adjudicar características, habilidades y actitudes diferentes a hembras y varones	63, 66, 66, 71, 134, 182, 185	3, 19, 32, 127, 128, 173	3, 12, 15, 43, 46, 48, 73, 217	6, 13, 15, 232	39, 49, 63, 134, 151, 158, 202, 251	24
Oficios y profesiones dependen del sexo de la persona	6, 7, 73, 84, 85, 95, 141, 147	92, 138, 143, 193, 201, 219	3, 30, 73, 76, 150, 219, 225	1, 235	40, 163	10, 12, 60
Aprendizaje, instrucción y educación diferenciada por sexos	170	14	120	6, 66	40, 197	
Juegos y juguetes diferenciados para hembras y varones	40, 45, 61, 63, 64, 66, 163	96, 98, 99, 101, 172, 175	176, 251	9		
Sexismo en el lenguaje		8, 10	1, 29, 34, 101	2, 4, 5, 65, 73, 215, 236, 238, 266, 267	21, 24, 100, 105, 124, 134, 150, 180, 185, 214	35, 49, 53, 83
Omisiones	54, 82	110, 195, 198	7, 18, 29, 234	25, 74, 96, 169, 274, 280, 283	109, 140, 154	
Organización social, familiar y legal con elementos discriminatorios	11, 82, 113, 185	206, 228	20	12, 20	30, 91, 94, 142, 169	
Violencia de género					91, 209	

En el tercer año de formación pedagógica, el sistema de talleres se concibe para el análisis de textos institucionales o no, con enfoque de DGDsx. Se incluye literatura infantil, medios audiovisuales, películas y canciones infantiles, además de los libros institucionales de Educación Primaria de Lectura y Ciencias Naturales.

En ese año, el estudiantado recibe la asignatura Metodología de la Lengua Española, pero no siempre los textos seleccionados por las/los docentes son los identificados como portadores de estereotipos sexistas; por tanto, en los talleres, que se realizan en otro horario, se explica cómo trabajar la temática auxiliándose del análisis de los textos de estos libros. En Ciencias Naturales se les orienta como trabajo independiente.

Hay varias formas de concebir la metodología al aplicar un taller. Se asume la que consta de los siguientes momentos: momento inicial, planteamiento temático, elaboración y cierre. Es necesario crear un espacio donde se pueda aplicar este aprendizaje adquirido; por ello, en el curso escolar, cuando se incorporan a su práctica preprofesional (concentrada), aplican estas experiencias y desarrollan tareas con este objetivo. Al culminar la misma, se realiza un taller de sistematización, en el que expresan los logros obtenidos con sus escolares, a favor de la consolidación de esta concepción.

Sus valoraciones acerca de esta experiencia se inclinan hacia las vivencias positivas: las/los escolares se motivaron en estas clases y fueron capaces de incorporar elementos a partir de sus historias personales que enriquecieron el debate (por ejemplo, muchas madres y abuelas son trabajadoras agrícolas; o comentan sobre sus padres, que son afectuosos y «ayudan» en la casa; o hablan de mujeres que se destacaron en sus localidades, las que conocen por visitar los museos o sus clases de Historia.

Educar con enfoque de género implica movilizar afectos y sentimientos, y transformar actitudes sistemáticamente. Si se realizan estas sugerencias con las/los escolares desde el primer grado, ya en los últimos grados son capaces de advertir los elementos sexistas y discriminatorios identificados en el análisis.

La formación pedagógica del maestro/a primaria debe orientarse a la creación de un pensamiento reflexivo que les permita cuestionar, problematizar, transformar y enriquecer su práctica. Se habla de un proceso que moviliza, autorregula, de toma de conciencia de su

rol como futuro/a maestro/a tanto en el aula y la escuela como en el contexto social. El desarrollo de la crítica permite hacer transformaciones del sistema educativo.

Conclusiones

En Cuba se realizan transformaciones importantes en el Sistema Educacional que permiten la formación de individuos que respondan a los requerimientos del momento histórico-social. Un reto importante es educar a las personas en la equidad de género y la aceptación de la diversidad, como un elemento significativo para alcanzar la justicia social, el bienestar y la paz.

El material complementario que se propone, constituye uno de los resultados científicos de la investigación y establece una guía de cómo podrían abordarse las lecturas de la educación primaria desde esta perspectiva. Se puntualiza en los derechos sexuales de las personas. Los resultados obtenidos en los talleres demuestran cambios en el sentir y el pensar de todos los implicados en el proceso.

Referencias bibliográficas

1. Ministerio de Educación-Cuba. Perfil del egresado de Media Superior. Documento para las Escuelas Pedagógicas [CD-ROM]. 2010.
2. Ministerio de Educación-Cuba. Resolución ministerial 139/2011. Programa de Educación de la Sexualidad con Enfoque de Género y Derechos Sexuales en el Sistema Nacional de Educación. La Habana; 2011.
3. Ministerio de Educación-Cuba. Orientaciones metodológicas. Formación del personal pedagógico. Educación de la sexualidad y la prevención de las ITS y el VIH/SIDA desde los enfoques de género, de derecho y sociocultural. Molinos Trade; 2012. pp. 13-38.
4. Castro M. La educación sexual en los 50 años de la Revolución Cubana. Conferencia inaugural impartida en el V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual; 2010 Ene 18-22; La Habana, Cuba. pp. 1-19.
5. González A, Castellanos B. Sexualidad y géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI. La Habana: Editorial Científico Técnica; 2006. pp. 106-15.

-
6. UNICEF. La igualdad de oportunidades para mujeres y varones. Una meta educativa, *apud* Bander G. Programa Nacional de Promoción de la Mujer en el Área Educativa. Buenos Aires; 1993.
 7. Brullet C, Subirats M, *apud* González A. Algunas categorías vinculadas al proceso de educación de la sexualidad y el enfoque de género. Orientaciones metodológicas. La Habana: MINED; 2011. pp. 57-60.

Bibliografía consultada

- Álvarez M. (2011). Educar con enfoque de género: cambiar cambiando. En Orientaciones metodológicas. Formación del personal pedagógico. Educación de la sexualidad y la prevención de las ITS y el VIH/SIDA desde los enfoques de género, de derechos y sociocultural. La Habana: MINED; 2011. pp. 59-62.
- Castro M. La educación sexual como política de Estado en Cuba desde 1959. *Sexología y Sociedad* 2011 Abr; 17(45):4-13.
- . El Programa Nacional de Educación Sexual en la estrategia cubana de desarrollo humano. *Sexología y Sociedad* 2002 Dic; 8(20):4-9.
- García G. Profesionalización y práctica pedagógica del maestro. En La función docente-metodológica del maestro. La Habana: Pueblo y Educación; 2007.
- Kimmel M. Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina. En Valdés T, Olavarría J. Masculinidad/es. Poder y crisis. Santiago de Chile: Isis Internacional/FLASCO; 1997. pp. 49-62.
- Ministerio de Educación-Cuba. Libros de lectura de educación primaria. Primero a sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1990.
- Rodney Y. Algunas consideraciones sobre la violencia escolar. En Género, educación y equidad hacia un mundo mejor. Valencia: Aurelia; 2010.
- Rodríguez M. La institución escolar desde la perspectiva de género. Tesis para optar por el título de doctor en Ciencias Pedagógicas. UCPEJV, La Habana; 2010.

Scott J. El género: una categoría útil para el análisis histórico, *apud* Lamas M. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México, D.F.: UNAM-PUEG; 2000.

Vía J. Enfoque de género: ¿la A por la O? *Sexología y Sociedad* 2003 Sep; 9(22):35.

Violencia de género en las familias. Encrucijadas para el cambio. La Habana: Publicaciones Acuario, Centro Félix Varela-CIPS; 2012.

Fecha de recepción: 30 de marzo de 2015.

Fecha de aprobación: 14 de mayo de 2015.